

cisem2024

Sempozyum Programı

İletişim Araştırmalarına Özdüşünümsel Bakışlar

27-29 Kasım 2024

Ankara Üniversitesi
İletişim Fakültesi



CİSEM2024
Sempozyum Programı
İletişim Araştırmalarına Özdüşünümsel Bakışlar

27 Kasım 2024 - Çarşamba
1. Gün

27 Kasım 2024 - Çarşamba 1. Gün		
10:30-12:00	ATK Sanatevi	Açış Konuşmaları
		- Doç. Dr. Çağla Kubilay
		- Dekan Prof. Dr. Fatih Keskin
		- Rektör Prof. Dr. Necdet Ünüvar
		Kısa Film Gösterimi
		- Film Adı: <i>Otopoiesis</i> (2024) Yönetmen: Ercem Metin
12:00-13:30 Öğle Yemeği		
13:30-15:00	ATK Sanatevi	Yapay Zeka, Algoritmalar ve İletişim
		Kolaylaştırıcı: Doç. Dr. Zafer Kıyan
		- Arş. Gör. Esra Özgür - Ankara Üniversitesi Türkiye’de Yapay Zeka ve İletişim Araştırmalarına Özdüşünümsel Bir Bakış
		- Arş. Gör. Dr. Arzu Bayar - Ankara Üniversitesi <i>Intelligence</i> Kavramını Özne-Yapay Zekâ Diyalektiği Üzerinden Yeniden Düşünmek
		- Nelly Sokolova - Ankara Üniversitesi Rusya’da Yapay Zekâ Destekli Gazetecilik: Meslek Profesyonellerinin Gözünden Gazetecilik Ortamı

13:30-15:00	MTÖ Sinema Salonu	Film Çalışmaları-I
		Kolaylaştırıcı: Doç. Dr. Aydın Çam
		- Hasan Cem Çal - Kadir Has Üniversitesi Jean-Luc Godard'ın 70'leri: Sinemayı Sinemayla Düşünmek
		- Batukan Ceyran - Çukurova Üniversitesi 2000 Sonrası Türk Sinemasında Adana: Yeniden-Üretim Çağında Sinema ve Kentsel İmaj İlişkisi
		- Arş. Gör. S. Yankı Özcan - Başkent Üniversitesi 2010 Yılı Sonrası Türk Sinemasında 12 Eylül Hafızasının İnşası
		- Dr. Öğr. Üyesi Gülçin Çakıcı Öztürk - Maltepe Üniversitesi Özdüşünümsel Bakışla <i>Kavur</i> Belgeseli
15:00-15:30 Çay Kahve Arası		
15:30-17:00	ATK Sanatevi	Kültürel Temsiller ve Özdüşünümsellik
		Kolaylaştırıcı: Doç. Dr. Jale Özata Dirlikyapan
		- Arş. Gör. Mine Rugancı Livan - Ankara Üniversitesi Özdüşünümsellik ve Aydın Tartışmaları Odağında <i>Korkuyu Beklerken</i>
		- Dr. Öğr. Üyesi Cüneyt Bozkurt - İstanbul Aydın Üniversitesi <i>Türk Dedektif</i> Dizisinin Özdüşünümsel Yapısı ve Kültürel Temsili Üzerine Bir İnceleme
		- Rabia Elif Yakut - Hasan Kalyoncu Üniversitesi, Prof. Dr. Bülent Bahri Küçükeroğan - Hasan Kalyoncu Üniversitesi Super Bowl'da Bir Türk Reklamı: Türk Hava Yolları Pangea Reklam Filminin Göstergebilimsel Çözümlemesi

15:30-17:00	MTÖ Sinema Salonu	İletişim Eğitimi ve Akademi
		Kolaylaştırıcı: Doç. Dr. Nilüfer Pınar Kılıç
		- Prof. Dr. Aydan Özsoy - Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türkiye’de Sinema Eğitiminin Sorunları: Pandemi Süreci ve Sonrasında Akademisyen Deneyimlerine Dayalı Bir Sorgulama
		- Dr. Öğr. Üyesi Birol Şevki Tavlı - Yeditepe Üniversitesi Okul ile Sektör Arasında: Gazetecilik Öğrencilerinin Staj Deneyimleri
		- Dr. Songül Tan - Bağımsız Araştırmacı Yeni Medya ve İletişim Anabilim Dalı Misyon İfadelerinin Kimlik Bağlamında İncelenmesi
		- Doç. Dr. Erman M. Demir - Başkent Üniversitesi Üniversite-Sanayi İşbirliğine Özdüşümsel Bir Bakış: Kreatif Endüstriler Meclisi Deneyimi

28 Kasım 2024 - Perşembe
2. Gün

10:30-10:45 Çay Kahve İkramı

10:45-12:00

**ATK
Sanatevi**

Film Çalışmaları-II

Kolaylaştırıcı: Prof. Dr. S. Ruken Öztürk

Doç. Dr. Özlem Akkaya - Yeditepe Üniversitesi
- *Lohusa* Filmi: Pandora'nın Kutusundan Saçılanlar

Doç. Dr. Çağdaş Emrah Çağhyan - Başkent Üniversitesi
- Tarkovski Filmleri Bağlamında Ebedi Olanın Sonlular Üzerinden Kendi Bilincine Varması

Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Duyar - Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi
- Sinemada Hayvanları Nasıl Görürüz?: Zaman, Hareket ve Anlam Üzerine Bir İnceleme

Doç. Dr. Aydın Çam - Çukurova Üniversitesi
- Suretler ve Gölgeler: Film Festivalinde Akademik Konum, İktidarla İlişki Kurmak ve Etik İkilemler

10:45-12:00

**MTÖ
Sinema Salonu**

Farklı Veçhelerle Özdüşünümsellik

Kolaylaştırıcı: Doç. Dr. Engin Sarı

Dr. Öğr. Üyesi Sevil Bal - Başkent Üniversitesi
- Bir Bilim İletişimi Yaklaşımı Olarak Akademik Ethos ve Özdüşünümsellik

Dr. Öğr. Üyesi Erdem İlic - Başkent Üniversitesi
- Modernizmin Narsisistik Karakteri Üzerine Bir Özdüşünüm Denemesi

Dr. Öğr. Üyesi Ali Karakaya - Giresun Üniversitesi
- Teknolojiyi Anlamlandırmanın Üç Dönemi: Mit, Felsefe, Bilim

Doç. Dr. Özlem Özdemir - İstanbul Aydın Üniversitesi, Tolga Tellan - Sağlık Bakanlığı
- Halkla İlişkileri Yeniden Düşünmek: Bir Disiplini Parçalama Gereksinimi

12:00-13:30 Öğle Yemeği

13:30-15:00	ATK Sanatevi	Medya ve Kadın Çalışmaları
		Kolaylaştırıcı: Doç. Dr. Eren Yüksel
		- Doç. Dr. Nalan Ova - Süleyman Demirel Üniversitesi - Medyada Temsil Çalışmaları Bağlamında “Kadın Cinayetleri”
		- Buse Nur Bozkuş - Ankara Üniversitesi - Femvertising ve Femwashing İnkileminde Feminist Reklamlara Bakmak: Bir Alımlama Analizi
		- Tutku Yağmur Aksoy - Hacettepe Üniversitesi - İnternette Kadın Olmak: Sanal Kurtlarımızla Koşmak Mümkün mü?
- Dr. Öğr. Üyesi Seda Kandemir - Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi - Romantize Edilen Mobbing: Akademisyen Kadınların Çalışma Yaşamında Karşılaştıkları Baskının Meşrulaştırılması		
13:30-15:00	MTÖ Sinema Salonu	Gazetecilik Çalışmaları-I
		Kolaylaştırıcı: Prof. Dr. Nurcan Törenli
		- Dr. Betül Yeniçeri - Bağımsız Araştırmacı - Yeni Medya Teknolojilerinin Gazetecilik Üzerindeki Etkisi: 360° Video ve Sürükleyici Medya
		- Fatma Aşcı - Ankara Üniversitesi - Etnik Medya ve İdeoloji: <i>Şalom</i> ve <i>Agos</i> Gazetelerinin Suriyeli Sığınmacı Temsili Üzerine Karşılaştırmalı Bir Analiz
		- Arş. Gör. Atıla Erdemir - Üsküdar Üniversitesi, Arş. Gör. Hakan Koluman - Üsküdar Üniversitesi - Arş. Gör. Hüsnâ Tosun - Üsküdar Üniversitesi, Arş. Gör. Kumsal Kınay Sarsağ - Üsküdar Üniversitesi - Sığınmacı Haberlerinde Eşik Bekçilerinin Rolü: Haber Üretim Sürecinde Bireysel, Kurumsal ve Toplumsal Etkiler
- Dr. Hüseyin Serbes - Bağımsız Araştırmacı - “Adam Olmak İstemiyorum”: Gençlik Hareketlerinde Estetik Travma		

15:00-15:30 Çay Kahve Arası

15:30-17:00	ATK Sanatevi	Gazetecilik Çalışmaları-II
		Kolaylaştırıcı: Dr. Öğr. Üyesi Çağrı Kaderoğlu-Bulut
		- Mehtap Çağlar - GCAS College Dublin - Türkiye Podcast Ekosisteminde Gazetecilik Pratikleri
		- Arş. Gör. Dr. Özgün Dinçer - Ankara Üniversitesi - Dijital Çağda Yakınlık ve Haber
		- Öğr. Gör. Dr. Gökhan Bulut - Ankara Üniversitesi - Günümüzde Yeniden Biçimlenen Gazeteciliğin Dönüşüm Dinamikleri
- Öğr. Gör. Tuğrul Çomu - ODTÜ - Yeni Medya Çağında Uzmanlık Bilgisi ve Gazetecilik: Bilim Haberleri Örneği		
15:30-17:00	MTÖ Sinema Salonu	İletişim Özgürlüğü, Hakikat ve Demokrasi
		Kolaylaştırıcı: Doç. Dr. Çağla Kubilay
		Prof. Dr. Nurcan Törenli - Ankara Üniversitesi, Arş. Gör. Dr. Ayçin Özoktay - Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi - Toplumsal İletişim Özgürlüğüne Müdahalede Hukuksal Bir Araç: Yayın Yasakları İletişimsel-İlişkisel Yaklaşım Açısından Yayın Yasaklarının Meşruluğu Üzerine Bir Tartışma
		- Prof. Dr. Esra İlkay İşler - Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi - Dijital Söylemleri Etkileyen Beş Yanılsama ve İkiye Yarılmış Türkiye Toplumunu Üzerine...
		- Dr. Öğr. Üyesi Bülent Özçelik - Kapadokya Üniversitesi - Hakikat Sonrası Çağ'da Kamuoyu
- Arş. Gör. Dr. İsmail Uğur Aksoy - Ankara Üniversitesi - Demokrasiye Ayna Tutmak: Özdüşünümsel Bir Demokrasinin Çağrıştırdıkları		

29 Kasım 2024
3. Gün

10:30-10:45 Çay Kahve İkramı

10:45-12:00

**ATK
Sanatevi**

Sosyal Medya Çalışmaları

Kolaylaştırıcı: Prof. Dr. Haluk Geray

- Arş. Gör. Halil Saç - Ankara Üniversitesi, Prof. Dr. Nurcan Törenli - Ankara Üniversitesi
- Gündem Belirleme/Kararalma Pratiği Olarak Kullanıcı Türevli İçeriklerin Haberleştirilmesi

- Çağatay Burcu - Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi
- Yankı Odası Araştırmasının Yeniden Test Edilmesi: Türkiye'deki Sosyal Medya Ortamı İçin Bir Değerlendirme

- Arş. Gör. Dr. Ayçin Özoktay - Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi
- Müzakereci Demokrasi Paradigmasına Dair Bir Sorgulama: Sosyal Medyada Bireysel Gazeteciler

- Arş. Gör. Ceren Şahin- Hasan Kalyoncu Üniversitesi, Prof. Dr. Gül Rengin Küçükdoğan - Hasan Kalyoncu Üniversitesi
- Sosyal Medya ve Suç Korkusu Üzerine Bir Araştırma

10:45-12:00

**MTÖ
Sinema Salonu**

Basın Tarihi ve Gazetecilik Çalışmaları

Kolaylaştırıcı: Dr. Öğr. Üyesi Gül Karagöz-Kızılca

- Dr. Öğr. Üyesi Reyhan Ünal Çınar - Başkent Üniversitesi
- Tek Parti Rejiminden Tek Parti İktidarına Uzanan Bir Slogan: "Yeter Söz Milletindir"

- Dilan Kızılyıldız - Ankara Üniversitesi
- Türkiye'nin Amerikanlaşma Serüveni: İncirlik Hava Üssü'nün Adana'da Gündelik Yaşama Etkileri ve Habitusun Dönüşümü

- Prof. Dr. Myrzantay Zhakyp - Manash Kozybayev Kuzey Kazakistan Üniversitesi
- "Türkistan Koleksiyonu" ve Orta Asya Türk Halklarının Çarlık Rusyası'nın Resmi Basını Tarafından Sömürgeleştirilmesi Politikası

- Arş. Gör. Dr. Ezgi Kaya Hayatsever - Ankara Üniversitesi
- Türkiye'deki Gazetecilik Rejiminde Biçimsel Tabiyetten Gerçek Tabiyete Geçiş: 1990'lı Yıllar ve 2000'li Yıllar Arasında Bir Karşılaştırma

12:00-13:30 Öğle Yemeği

13:30-15:00	ATK Sanatevi	Etnografik İncelemeler
		Kolaylaştırıcı: Doç. Dr. Ergin Şafak Dikmen
		- Arş. Gör. Dr. Feride Güner - Ankara Üniversitesi - Bir(kaç) Trakya Köyünde Feminist Dijital Medya Etnografisi: Alandaki Güç İlişkileri Üzerine Oto-Etnografik Notlar
		- Mobassera Jahan Fatima - Ankara Üniversitesi - Kimlik ve Fark Açısından Bir Bangladeşlinin Türkiye Deneyimi
		- Nil Delal Şahin - Kadir Has Üniversitesi - Etnografik Nosyonun Üçüncü Mekanı: Özdüşünümsel Sinema ve Bakışın Kartografyası
- Doç. Dr. Deniz Tansel İlic - Başkent Üniversitesi, Dr. Öğr. Üyesi Reyhan Ünal Çınar - Başkent Üniversitesi - Doğal Olmayan Ölüm Algısı ve Siyasi İktidar		

13:30-15:00	MTÖ Sinema Salonu	İletişim Araştırmaları Üzerine İncelemeler
		Kolaylaştırıcı: Prof. Dr. B. Pınar Özdemir
		- Doç. Dr. Yurdağül Bezirgan Arar - Ege Üniversitesi - Türkiye'de Gazetecilik ve Medya Araştırmalarının Sosyal Bilimlerle İlişkisinin Evrimi: TSBD Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi Üzerine Bir Analiz (1994-2023)
		- Arş. Gör. Helin Öztürk - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi - Veri Gazeteciliği Konulu Çalışmalarda Teknoloji Perspektifi: Literatüre Lisansüstü Tezler Üzerinden Bakmak
		- Arş. Gör. Dr. Hasan Hüseyin Kayış - Aksaray Üniversitesi - Türkiye'de Yeni Medya Makalelerinde İnsan Öznedene Veri Toplamak: Başlangıcından Bugüne Yeni Medya Makalelerinde Yöntem ve Veri Toplama Teknikleri
- Dr. Öğr. Üyesi Gizem Ekin Çelik - Giresun Üniversitesi - İletişim Çalışmaları ve Medya Belleği: Rubicon'u İnşa Etmek		

15:00-15:30 Çay Kahve Arası		
15:30-17:00	MTÖ Sinema Salonu	Panel
		Kolaylaştırıcı: Prof. Dr. Gamze Yücesan-Özdemir
		- Prof. Dr. Nurcan Törenli - Ankara Üniversitesi - Toplumsal İlişkiler Bağlamında Gazetecinin Topluma Yabancılaşması: İnsani-Manevi Yabancılaşma
		- Prof. Dr. Haluk Geray - Ankara Üniversitesi - Gutenberg Parantezi Sonrasında Gazetelerin ve Gazeteciliğin Krizi
		- Prof. Dr. Çiler Dursun - Ankara Üniversitesi - Kültürel Çalışmalar Alanında Özdüşünüm Açmazı
17:00-17:30	MTÖ Sinema Salonu	Sempozyumu Bitirirken
		- Doç. Dr. Çağla Kubilay, Dr. Öğr. Üyesi Gül Karagöz Kızılcı, Doç. Dr. Jale Özata Dirlikyapan, Doç. Dr. Nilüfer Pınar Kılıç
19:00	Gazeteciler Cemiyeti	Kokteyl

