

Cumhuriyetin 100. Yılında Türkiye'de İletişim Sempozyumu Programı

21 Aralık 2023

1. Gün

21 Aralık 2023 1. Gün		
10:30-11:00	ATK	Açılış Konuşmaları
		Dekan V. Prof. Dr. Fatih Keskin
		Rektör Prof. Dr. Necdet Ünüvar
11:00-12:00	ATK	Belgesel Gösterimi: LADİK '76 (23')
		Güner Sarıoğlu (Yönetmen) ile Söyleşi
12:00-13:30	Öğle Yemeği	
13:30-15:00	ATK Sanatevi	Basın Tarihi I
		Kolaylaştırıcı: Nurcan Törenli
		Büşra T. Durmuş 1928 Harf Devriminin Uygulanmasında Cumhuriyet Gazetesi'nin Katkıları
		Esra İlkay İşler Lozan'dan Ne Haber? İsviçre Basınında Türkiye Cumhuriyeti İmajının Öyküsü
		Hülya Eraslan Cumhuriyetin 100. Yılında Türkçe Dışı Basın: Geçmiş, Günümüz ve Gelecek
		Ayşe Asker Sabiha Sertel'in Dergileri: Resimli Her Şey, Projektör ve Görüşler

21 Aralık 2023

1. Gün

İletişim Politikaları ve Bilim İletişimi

Kolaylaştırıcı: Engin Sarı

Ayşe Nevin Yıldız, Umut Yener Kara, Eda Çetinkaya Yarımçam, Nusret Tongarlık
Türkiye'de İletişim Araştırmaları ve Eğitiminin Kurumsallaşma Serüvenini ve Güncel Durumunu Haritalandırmak

Çiler Dursun

Cumhuriyetin Kuruluşunun Yüzüncü Yılında Türkiye'de Bilim İletişimi: Aktörler ve Eğilimler Üzerine Bir Refleksiyon

Özlem Özdemir ve Tolga Tellan

Cumhuriyet Dönemi Kurumsal İletişim Politikaları: Devlet Kontrolünden Sivil Topluma Yönetim Stratejileri (1923-2023)

13:30-15:00

MTÖ

15:00-15:30

Çay Kahve Arası

Kavramsal Tartışmalar

Kolaylaştırıcı: Jale Özata Dirlikyapan

Özgür Taburoğlu

Eski ve Yeni Medya: Ayna İmgesinde Değişimler

Buğrahan Demirci

Instagram'daki "Shitpost" Hesaplarının Analizi: Kurucu Unsurları, Anlamı ve İdeolojisi

Feride Güner

L. Löwenthal ve T. W. Adorno'da Otoritaryen İletişim ve Ajitasyon: Aldatmanın, Kışkırtmanın ve Dışlamanın Retoriği

İsmail Uğur Aksoy

Aktivist Halkla İlişkilerle Agonistik Demokrasi Arasındaki Kesişimsellik: Liberal Temsili Demokrasinin Derinleşmesi ve Radikalleşmesine Yönelik Plüralist Bir Çağrı

15:30-17:00

ATK
Sanatevi

21 Aralık 2023
1. Gün

15:30-17:00	MTÖ	Basın Tarihi II
		Kolaylaştırıcı: Gül Karagöz Kızılca
		Çağdaş Gemici Üç Tarz-1 Gazetecilik: Hüseyin Cahit Yalçın, Falih Rıfkı Atay ve Ahmet Emin Yalman'ın Gazetecilik Anlayışları
		Gökhan Bulut Türkiye'de Edebi Gazeteciliğin İzleri: Vedat Türkali'nin Tek Kişilik Ölüm'ü
		Ezgi Kaya Hayatsever Erken Cumhuriyet Döneminde Muhafazakâr İdeolojinin İnşası: Millet Dergisi (1942-1944)

22 Aralık 2023
2. Gün

9:45-11:00	ATK Sanatevi	Film Çalışmaları
		Kolaylaştırıcı: S. Ruken Öztürk
		Büşra Coşkun Kuru Otlar Üstüne Filminde Mimetik Arzu
		Emre Ertürk Türk Sinemasında Oto-oryantalist Refleksler: Oğlum Osman'ın Kimlik Hoşnutsuzluğu
		Doğuşcan Göker Kent Kimliğinin Oluşumunda Sinema Salonlarının İşlevi: İstanbul Örneği

22 Aralık 2023
2. Gün

Yerel Medya ve Gazetecilik Pratikleri

Kolaylaştırıcı: Zafer Kıyan

Mehmet Pamuk ve Hatice Kılınç
Yerel Basında Yapay Zeka Kullanımı

Çağrı Kaderoğlu-Bulut
Deprem Sonrası Yerel Medya: Sorunlar, Talepler ve Politika Önerileri

Betül Yeniçeri
Çözüm Gazeteciliğinin Rolü ve Geleceği Üzerine Bir Değerlendirme

9:45-11:00

MTÖ

11:00-11:15

Çay Kahve Arası

İletişim Eğitimi

Kolaylaştırıcı: Nilüfer Pınar Kılıç

Tülay Görü Doğan
Yapay Zekâ Çağında İletişim Eğitimi Yeniden Düşünmek

İdris Büyükkurt
2000 sonrası Milli Eğitim Şuralarında ve Eğitim Programlarımızda Medya Okuryazarlığı

Seçil Özay
Gazetecilikte Yaratıcı Bir Alan: Röportaj

11:15-12:30

ATK
Sanatevi

22 Aralık 2023

2. Gün

11:15-12:30	MTÖ	Politik İletişim ve Temsil
		Kolaylaştırıcı: Gamze Yücesan-Özdemir
		İlker Özdemir ve Tülay Atay Politik İletişim ve Egemenlik Sorunsalı
		Selçuk Çetin Türkiye’de Partilerin Siyasal İletişim Stratejilerinde İnsan Dışı Yaşamın Yeri
		Damla Karşu Cesur Ülke İmajı Açısından Yapay Zekâ Temelli Ülke Temsilleri: Türkiye Örneği
12:30-13:30	Öğle Yemeği	
13:30-15:00	ATK Sanatevi	Yeni Medya ve Kültür
		Kolaylaştırıcı: Özgün Dinçer
		Ramezan Karimzadehasl Sahebdivani İran ve Türkiye'nin Sosyal Ağlarında İfade Özgürlüğü ve Filtreleme Politikalarının Karşılaştırmalı Değerlendirilmesi
		Dilek Kızıllırmak Sosyal Medyanın Yarattığı Yeni Nesil Bir Ruhani Lider: Çetin Çetintaş
		Nasıf Ali Ünügür Gösterişçi Tüketim ve Instagram: Türkiye'deki Karavan Kullanıcıları Üzerine Nitel Bir Çalışma
		Berna Dilek Kültür Emperyalizminin Türkiye’de Etkisi: Cadılar Bayramı Etkinlik Afişleri Üzerinden Göstergibilimsel Analiz

22 Aralık 2023
2. Gün

İletişim Araştırmaları ve Habercilik Pratikleri

Kolaylaştırıcı: Çağla Kubilay

Murat Ertan Doğan ve Ruhan Aşkın Uzel
Greenwashing ve Medya Kavramlarının Bibliometrik Bir Analizi: Akademik Eğilimler Üzerine Sistemik Bir Değerlendirme

Helin Öztürk
Türkiye’de Alternatif Medya Çalışmaları: Lisansüstü Tezler Üzerine Bibliyometrik Bir Analiz

Çağdaş Ceyhan ve Züleyha Özbaş Anbarlı
Öğrenci İntiharlarının Ardından: Alternatif Medya ve Anaakım Medyanın Farklı Tonları

13:30-15:00

MTÖ

Çay Kahve Arası

Emek, Büyük Veri ve İnternet

Kolaylaştırıcı: Çağrı Kaderoğlu-Bulut

İlknur Karanfil ve Eren Efe
Platform Ekonomisinde Emek Hareketi: Trendyol Direnişi Örneği

Halil Saç ve Nurcan Törenli
Gazetecilikte Özkaynak Kullanımı ve Potansiyel Sonuçları

Şafak Etike
Büyük Veri, Üretken Yapay Zeka ve Gazetecilik: Haber Üretim Sürecinde Epistemolojik Kırılmanın Riskleri ve Çözüm Önerileri

Zeynep Şehidoğlu
Stiegler’in Gramatizasyon Kavramı Üzerinden Nesnelere İnternete Eleştirel Bir Bakış

15:30-17:00

ATK
Sanatevi

22 Aralık 2023

2. Gün

15:30-17:00	MTÖ	Kültürel İncelemeler
		Kolaylaştırıcı: Fatih Keskin
		Sezer Fener Kamusal Senaryo olarak Adabımuâşeret: Saygısızlıkla Savaş Derneği, Eğitim Komiserliği ve Edep Gardiyanlığı
		Berna Dilek Kültürel Afişler Üzerinden Göstergebilimsel Analiz: 100. Yıla Özel 'Cumhuriyet' Temalı Sergiler Örneği
		Ülkem Irmak Şimşek Türkiye Cumhuriyeti Tarihinde Yılbaşı Reklamları
		Zozan Yıldız Grup İletişiminin Sağlanmasında Halaybaşının Rolü
17:00-17:30	MTÖ	Kapanış: Fatih Keskin
18:30	Gazeteciler Cemiyeti	Kokteyl